

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 214
Протокол № 1 от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНА
заседанием Совета родителей
Протокол от «31» 08 2023 г. №2



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 214
№ 214 С.В. Борисенкова
Приказ № 24 от 01.09 2023г.

Рабочая программа подготовительной группы №2 по реализации основной общеобразовательной программы 2023– 2024 учебный год

Разработанная на основе основной общеобразовательной программы муниципального
дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад №214 Кировского района
Волгограда

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	9
2. Содержательный раздел рабочей программы	10
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
2.2. Содержание образовательной работы с детьми	37
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями..... (законными представителями) воспитанников	94
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	96
«МЫ ЖИВЕМ НА ЗЕМЛЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ»	96
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	98
3. Организационный раздел.....	99
3.1 Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)	99
(осенне-зимний период, весенне-летний.).....	100
3.2 Структура реализации образовательной деятельности	101
3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	102
3.4 Культурно - досуговая деятельность	104
Циклограмма праздников и мероприятий на 2023–2024	105
3.5 Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	107
3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности..... (список литературы, ЭОР, др.).....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	115

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ детский сад № 214 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МОУ детский сад № 214 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">● обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;● приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;● создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;● построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;● создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;● обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ● достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; ➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; ➤ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; ➤ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ➤ сотрудничество ДОО с семьей; ➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; ➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p style="text-align: center;">Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p> <p style="text-align: center;"><i>ВНИМАНИЕ</i></p> <p>для успешного протекания учебной деятельности уже в дошкольном возрасте должна быть достигнута высокая степень произвольности поведения, что предполагает умение слушать обращение взрослого, выделять его из ситуации и подавлять в себе ситуативное поведение. В ситуации общения с учителем ребенок должен уметь отложить любимую игрушку и быть готовым заниматься важным, но, может быть, не очень интересным делом.</p> <p style="text-align: center;"><i>ПАМЯТЬ</i></p> <p>В этом возрасте ребенок свободно запоминает список из 10 слов и произвольно воспроизводит его. Кроме того, он в состоянии совершить мысленное преобразование</p>	

образа предмета (например, может представить, что получится, если разрезать лист бумаги пополам). Такие преобразования важны для усвоения различных

математических отношений.

ВООБРАЖЕНИЕ

Интеллектуально готовый к школе ребенок может свободно систематизировать различные совокупности предметов. У него развиты временные и пространственные представления. Он без затруднений определяет длительность, последовательность и скорость наступления событий (например, правильно определяет, какая из двух машин едет быстрее).

МЫШЛЕНИЕ

Развитие мышления в данном возрасте определяется доминированием наглядно-образного мышления и переходом к словесно-логическому. Помимо этого, дети могут решать задачи на основе модельных представлений.

РЕЧЬ

Высокого уровня развития достигает речь ребенка седьмого года жизни. Он не только безошибочно произносит звуки, но и верно выделяет ударные слоги. Ребенок этого возраста изменяет слова по падежам, правильно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных и глаголов, согласует слова в предложении.

На основании общих корней он может устанавливать связь между словами. Также происходит развитие лексической стороны речи ребенка. Он может объяснить значение сложных многозначных слов, а также точно выражать свое эмоциональное состояние.

ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМ, СО СВЕРСТНИКОМ

На седьмом году жизни продолжается личностное развитие дошкольника.

Происходит развитие самосознания ребенка, что позволяет ему более точно и адекватно

рассчитывать свои возможности. Он правильно воспринимает отношение к нему других людей (например, как его оценивают родители в той или иной ситуации). Ребенок также должен осознавать, что общение с учителем и со сверстниками происходит по-разному.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В подготовительной к школе группе игровая деятельность детей достигает своего максимального развития. В ней обнаруживаются все структурные компоненты (роль, игровые действия, ролевое взаимодействие и т. д.). Кроме того, у дошкольников

происходит формирование мотивации к учебной деятельности.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Рабочая программа разработана в соответствии с: -Образовательной программой дошкольного образования МОУ детский сад № 214 -«Положением о рабочей программе педагога»
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
Планируемые результаты освоения рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">• у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения,

	<p>спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <ul style="list-style-type: none">• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления
--	---

	<p>различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none">• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и
--	---

	<p>планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к
--	--

	школьному обучению.
--	---------------------

1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-Эстетическое развитие» «Физическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие.	<p>1.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>
--	--

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

1.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО,

показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в

	<p>природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>решение совокупных задач воспитания</p>	<p>1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному

	<p>дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>1.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. <p>1.2.2. Содержание образовательной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и

	<p>растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p>решение совокупных задач воспитания</p>	<p>1.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи</p>

(мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для

выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и

	<p>конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>решение совокупных задач воспитания</p>	<p>20.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной</p>

деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и

самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России,

поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф.

Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму

основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

	<p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
решение совокупных задач воспитания	<p>21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с</p>

	<p>возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие.</p>	<p>22.1. От 6 лет до 7 лет.</p> <p>22.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>

22.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии

на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание

стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам

спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и

спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

<p>решение совокупных задач воспитания</p>	<p>22.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX – 2023 «Как мы провели лето!» <i>1 сентября!</i> <i>27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников!</i>	«Чем мы занимались на отдыхе?» 01.09.2023 – 08.09.2023	Социально-коммуникативное развитие	Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать интерес к совместными играм, взаимодействию в подгруппе.	Коммуникативная деятельность Беседа: «В мире вежливых слов», «Правила поведения в группе», «Как я провёл лето». Игровая деятельность «Поездка на дачу», «Морское путешествие»
		Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> продолжить психологическую подготовку детей к школе; развивать мышление, познавательные способности; учить делать простейшие обобщения. <u>ФЭМП:</u> 1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». 2. Закреплять знания о числах от 1 до 10, умение писать цифры от 1 до 10; учить формулировать учебную задачу. <u>Конструирование:</u> вспомнить основные приёмы складывания поделки из бумаги; учить пользоваться во время работы алгоритмом.	«Школьные принадлежности» с. 6, О. В. Павлова 1. Занятие 1 (И. А. Помораева), с. 17 2. Занятие 1 (Колесникова Е.В.) «Стаканчик»
		Речевое развитие	1. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. 2. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта,	1. Подготовишки 2. Летние истории

			<p>подбирать существительные к прилагательным.</p> <p>3. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p>	3. ЗКР: проверочное
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> закреплять знакомые приёмы лепки из пластилина.</p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>1. Познакомить с тёплыми и холодными цветами, учить детей рисовать нетрадиционным способом – по мокрому листу.</p> <p>2. Учить располагать узор или рисунок на полосе; развивать художественный вкус.</p>	<p>«Школьный пенал»</p> <p>«Моё море»</p> <p>«Закладка для книг»</p>	
	Физическое развитие	<p>Формировать представления о здоровом образе жизни в ДОУ. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Воспитывать стремление участвовать в спортивной жизни детского сада.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>	
«Какой вкус лета?» 11.09.23 – 15.09.23	Социально-коммуникативное развитие	<p>Совершенствовать знания о пользе витаминов, содержащихся в овощах и фруктах. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Рассматривание картин с изображением работы на полях. <u>Беседы:</u> «Что нам осень дарит», «Овощи. Труд людей на полях», «О здоровом образе жизни», «Профессии овощевода» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Чудесный мешочек», «Назови по описанию», «Что растет в саду», «Соберем урожай» «Магазин фрукты и овощи» «Что где растет» «Весной, летом, осенью» «Что сначала, что потом» <u>С/р игры:</u> «Овощной»</p>	

				магазин», «Семья», «Осенняя ярмарка»
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> закреплять знания детей об овощах и фруктах.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; закреплять умение различать и называть различные геометрические фигуры. 2. Продолжать учить пользоваться знаками + и -.</p> <p><u>Конструирование:</u> расширять опыт конструирования корзинки для натюрморта способом плетения.</p>		<p>«Дары осени» О. А. Соломенникова, с. 33</p> <p>1. Занятие 2 (И. А. Помораева), с. 18</p> <p>2. Занятие 2 (Колесникова Е. В.) Корзинка для натюрморта, с.43 (И. А. Лыкова)</p>
	Речевое развитие	<p>1. Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. 2. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли программные стихотворения.</p>		<p>1. Лексико-грамматические упражнения</p> <p>2. Для чего нужны стихи?</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной вдвое. <u>Рисование:</u> продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, учить его рисовать, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предмета.</p>		<p>«Объёмные фрукты», с.18 (Д. Н. Колдина) Выставка рисунков (натюрморт): «Витамины лета: овощи (1) и фрукты(2)</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать у детей элементарные представления о человеческом организме и представления о здоровом образе жизни.</p>		<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
«Неделя осторожног	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать у детей навыки безопасного поведения на улице. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять</p>		<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «Если ты потерялся</p>

<p>о пешехода»</p> <p>18.09.23 – 22.09.23</p>		<p>представления о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте</p>	<p>на улице», «Игры во дворе», «Что такое смайлик?», «День рождения смайлика».</p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Д/и:</u> «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Опасно - безопасно», «Как избежать неприятности».</p> <p><u>С/р игры:</u> «Дорожный патруль», «Катаемся по городу», «Моя улица», «Едем в парк», «Улица полна неожиданностей», «Весёлое чаепитие».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов.</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Уточнять представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</p> <p>2. Закреплять знания о последовательности частей суток, умение считать по образцу и заданному числу.</p> <p><u>Конструирование:</u> формировать умение действовать по заданной схеме, развивать конструктивную деятельность; учить работать коллективно, закрепить названия своей улицы, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом; развивать диалогическую и монологическую форму речи.</p>	<p>«Берегись автомобиля!»</p> <p>Т. Ф. Саулина, с. 40</p> <p>1. Занятие 3 (И. А. Помораева), с. 20</p> <p>2. Занятие 3 (Колесникова Е.В.) «Улица моего города» (командное проектирование)</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать</p>	<p>1. Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь</p>

		небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. 2. Выяснить, как дети усвоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	перестал» (в обр. Дж. Родари) 2. Работа с сюжетной картиной
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> : развивать воображение детей, отрабатывать знакомые приёмы лепки. <u>Рисование</u> : 1. Учить детей создавать в рисунке радостное настроение, продолжать формировать умение закрашивать всю подготовленную поверхность. 2. Развивать воображение детей, вспомнить знакомые техники рисования.	«Смайлик» 1. «Смайлик» 2. «Наш друг — светофор!»
	Физическое развитие	Совершенствовать у детей навыки по уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказанию элементарной помощи.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Какие города мы посетили?» 25.09.23 – 29.09.23	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать первоначальные представления о городах России. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России.	Коммуникативная деятельность Беседы: «Москва – столица России», «Славные города России». Игровая деятельность Игра-лото «Санкт-Петербург – город дворцов!»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> : познакомить детей с крупными городами России. <u>ФЭМП</u> : 1. Уточнять представления о цифре 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов, располагать их в возрастающем и убывающем порядке.	«Города России» Н. Г. Осипова, с. 69 1. Занятие 4 (И. А. Помораева), с. 21

			2.Закреплять умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков < ,>. <i>Конструирование:</i> упражнять детей в строительстве различных зданий по схеме.	2. Занятие 4 (Колесникова Е. В.) Работа из геометрических фигур.
		Речевое развитие	1.Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. 2.Активизировать речь детей.	1. Рассказ о А. Пушкине 2. Лексико-грамматические упражнения
		Художественно-эстетическое развитие	<i>Аппликация:</i> учить детей продумывать содержание аппликации, подбирая бумагу и нужный материал, используя усвоенные приёмы при выполнении работы. <i>Рисование:</i> закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов, развивая пространственные представления и умения продумывать расположение изображения на листе.	«Рюкзак с кармашками» - коллективная работа. С.72 (И. А.Лыкова) 1. «Мчится поезд», с.48 (Д. Н. Колдина) 2. А горы всё выше...», с.113 (Д. Н. Колдина)
		Физическое развитие	Формировать у детей желание участвовать в спортивных и подвижных играх, воспитывая командный дух.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
Х – 2023 «Признаки осени»	«Финансовая грамотность» 02.10.2023 – 06.10.2023	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Знакомить со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.	Коммуникативная деятельность Беседы: «Что такое деньги?», «Откуда появились деньги?» Игровая деятельность Игра-лото «Магазин. Денежка» С/р: «Магазин»

1 октября –
международ
ный день
музыки

4 октября –
день
защиты
животных

3-е
воскресенье
октября –
день отца в
России

	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u>: осуществление элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.</p> <p><u>ФЭМП</u>:</p> <p>1. Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек.</p> <p>2. Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; знакомить с часами.</p> <p><u>Конструирование</u>: учить складывать модель оригами – кошелёк, закреплять базовые формы, воспитывать творческое воображение, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Обмен и деньги» с. 78, Т. А. Шорыгина</p> <p>1. Занятие 1, с.67 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 5 (Колесникова Е. В.) «Кошелёк»</p>
	Речевое развитие	<p>1. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p> <p>2. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определить количество и порядок слов в предложении.</p>	<p>1. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»</p> <p>2. ЗКР: подготовка детей к обучению грамоте.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u>: совершенствовать навык работы с ножницами, продолжать учить вырезать круглые детали.</p> <p><u>Рисование</u>:</p> <p>1. Учить детей рисовать монетки, используя лист бумаги и карандаш.</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей; учить детей самостоятельно создавать дизайн карты.</p>	<p>«Золотое дерево для Буратины»</p> <p>1. «Монетки»</p> <p>2. «Моя банковская карта»</p>
	Физическое развитие	<p>Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями). Совершенствовать технику основных движений.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
«Почему улетают птицы?» 09.10.2023	Социально-коммуникативное развитие	<p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе осенью. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседы</u>: «Они живые», «Мы в лесу», «Осенние изменения в лесу», «Есть ли у тебя домашний</p>

<p>– 13.10.2023</p>			<p>питомец?», «Рассказ о мохнатом друге» Игровая деятельность <u>Д/игры:</u> «Когда это бывает», «Угадай по описанию птицу», «Загадки - отгадки», «Сложи картинку», «Найди ошибку», «Чей дом?», «Семья», «Угадай по действию»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить знания детей о перелётных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлёт, добывание корма). <u>ФЭМП:</u> 1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. 2. Учить понимать отношения между числами. <u>Конструирование:</u> формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат».</p>	<p>«Перелётные птицы» О. Н. Каушкаль, с. 40</p> <p>1. Занятие 2, с.69 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 6 (Колесникова Е. В.) «Журавлик»- оригами.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. 2. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.</p>	<p>1. Русские народные сказки. 2. Вот такая история!</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Лепка:</u> закреплять умение лепить из целого куска фигурки, передавая характер, используя разнообразные приёмы лепки. <u>Рисование:</u> обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях, используя репродукции картин. Упражнять в рисовании разных деревьев.</p>	<p>«Лебедушка», с. 52 (И. А. Лыкова) 1. «Радостная осень», с. 31 (Д. Н. Колдина) 2. «Клин журавлей» - по замыслу</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на</p>

			прогулке, гимнастика после сна.
<p>«Как готовятся животные к зиме?»</p> <p>16.10.2023 – 20.10.2023</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Воспитывать экологическую культуру. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе осенью. Способствовать развитию коммуникативных навыков. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «О жизни животных осенью», «О сезонных изменениях в природе» Игровая деятельность <u>Дидактические игры:</u> «Кто где живет», «Когда это бывает», «Что напугал художник?», «Найди отличия», «Четвёртый лишний» <u>Сюжетно - ролевая:</u> «Путешествие в осенний лес», «Мы пожарные» <u>Викторина</u> «Животные леса»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. <u>ФЭМП:</u> 1. Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 2. Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт в пределах 10. <u>Конструирование:</u> учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги,</p>	<p>«Подготовка диких зверей к зиме» О. Н. Каушкаль, с. 40</p> <p>1. Занятие 5 (И. А. Помораева), с. 24</p> <p>2. Занятие 7 (Колесникова Е. В.) «Кто в лесу живёт?», с. 60 (И. А. Лыкова)</p>

		сложенной пополам, с использованием природного материала для оформления работы.	
	Речевое развитие	1. Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. 2. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	1. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне» 2. На лесной полянке
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> : учить создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». <u>Рисование</u> : продолжать создавать сюжетную композицию, закрепляя умение рисовать животных, совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Учить видеть в абстрактном изображении образ животного.	«Ёж», с.22 (Д. Н. Колдина) 1. «Ежи Ежовичи», с. 25 (Д. Н. Колдина) 2. Каляки-маляки», с.27 (Д. Н. Колдина)
	Физическое развитие	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх с элементами соревнования, способствующих развитию ловкости, выносливости и точности движений.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Почему Летний сад осенью называют <i>золотым</i> ?» 23.10.2023 – 27.10.2023	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес к изучению родного города. Расширить представления об истории родного города. Формировать знания о безопасном поведении в общественных местах. Развивать конструкторские навыки, находить собственные решения, ориентироваться в пространстве.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы</u> : «Что такое Летний сад...», Почему Летний сад называют осенью <i>золотым</i> ?», «Моя экскурсия в Летний сад» Игровая деятельность <u>Викторина</u> «Путешествие в прошлое родного города» <u>Сюжетно – ролевая</u> : «Путешествие на самолёте по родной стране»,

			«Путешествие по городу», «Волгоградский фотограф», <u>Дидактические игры:</u> «Собери здание из частей», «Мой город» Безопасность: «Переходим дорогу»
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> познакомить детей с Летним садом как первым в городе местом отдыха, уточнить названия деревьев.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 2. Продолжать учить арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков. <u>Конструирование:</u> учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию, совершенствовать навык складывания заготовку гармошкой для дальнейшего вырезания по контуру.</p>	<p>«Первый сад города – Летний сад!» Е. А. Бехметьева</p> <p>1. Занятие 6 (И. А. Помораева), с. 25</p> <p>2. Занятие 8 (Колесникова Е. В.) «Лес, точно терем расписной...», с. 50 (И. А. Лыкова)</p>	
Речевое развитие	<p>1. Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы. 2. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p>	<p>1. Небылицы-перевёртыши</p> <p>2. Сегодня так светло кругом!</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> закреплять умение работать с ножницами, упражняя в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое, развивать умение красиво подбирать цвета и чувство композиции. <u>Рисование:</u> учить детей передавать в рисунке картину Летнего сада, её цветовой колорит, закрепляя умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображения на листе.</p>	<p>«Кудрявые деревья», с.54 (И. А. Лыкова)</p> <p>1. Фонтаны в Летнем саду» - восковые мелки, акварель. 2. «Деревья смотрят в воду»,</p>	

				с. 56 (И. А. Лыкова)
		Физическое развитие	Формировать у детей потребность к ежедневной двигательной деятельности и значение ее в жизни человека. Воспитывать в детях аккуратное обращение со спортивными предметами (мяч, скакалка и т. д.)	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
XI - 2023 «Наш дом, наша семья!» <i>Последнее воскресенье ноября – день Матери</i>		Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Что такое дружба?», «Человек без друзей – что дерево без корней» Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Собери костюм», «Доскажи словечко», «Назови волшебные слова»
<i>30 ноября – день государственного герба РФ</i>	«Какие опасности подстерегают нас дома?» 30.10.2023 – 03.11.2023	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> закрепить у детей представление об электроприборах (бытовой техники, её значении для людей, о правилах пользования ими); познакомить детей в доступной форме с историей возникновения электрических приборов. Вместе с детьми сформулировать правила пользования электроприборами. <u>ФЭМП:</u> 1. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления и цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2–4 и 8 равных частей. 2. Познакомить с образованием числа 11; новой счётной единицей – десятком; с часами. <u>Конструирование:</u> продолжать создавать предмет по замыслу и по образцу.	«Бытовые приборы» с. 95, М. В. Каушкаль 1. Занятие 1, с.27 (И. А. Помораева) 2. Занятие 9 (Колесникова Е. В.) Бытовой прибор (из счётных палочек)
		Речевое развитие	1. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. 2. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в	1. Осенние мотивы. 2. ЗКР: работа над предложением.

		предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка:</u> учить детей лепить предмет из окружающей действительности, используя знакомые приёмы лепки; развивать воображение детей. <u>Рисование:</u> 1. продолжать учить детей аккуратно закрашивать, не выходя за пределы контура; развивать ММР. 2. Учить детей по замыслу рисовать знакомый предмет.	«Бытовой прибор» 1. «Раскрашивание безопасность» 2. «Бытовой предмет» по замыслу
	Физическое развитие	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями). Совершенствовать технику основных движений.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Моё генеалогическое древо» 07.11.2023 — 10.11.2023	Социально-коммуникативное развитие	Развивать представления о своей семье. Закрепить представление о родственных связях. Формирование умения создавать генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа</u> «Я и моя семья» Игровая деятельность <u>Сюжетно - ролевая:</u> «Семья», «Поликлиника» <u>Дидактические игры:</u> «Узнай по профилю», «Собери семейный портрет», «Домик настроений», «Подбери синоним», «Кому что нужно для работы», «Чей, чья, чье, чьи», «Чего не стало», «Собери фигуру мальчика или девочки», «Найди отличия»
	Познавательное	<u>ФЦКМ:</u> обобщить и систематизировать представления детей о	«Дружная семья», с. 29

	развитие	<p>семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1.Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов.</p> <p><u>Конструирование:</u> вызвать интерес к конструированию генеалогического дерева как символа рода, способа визуализации структуры семьи.</p>	<p>(О. В. Дыбина)</p> <p>1.Занятие10 (Колесникова Е. В.) Рамка для своего фото.</p>
	Речевое развитие	<p>1. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.</p> <p>2. Активизировать речь детей, совершенствовать фонетическое восприятие речи.</p>	<p>1. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» 2. Лексические игры и упражнения.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей.</p> <p><u>Рисование:</u> закреплять навыки детей в изображении фигур людей, развивая умение передавать эмоциональное состояние человека.</p>	<p>«Моя комната» «Моя семья» (цветные карандаши)</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать развивать физические качества ребенка. Формировать и сохранять правильную осанку.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>«Толерантность – это ...» 13.11.2023 – 17.11.2023</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитание терпимости и доброжелательности в детском коллективе. Развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности к национальности и культуре.</p> <p>Развивать способность предупреждать конфликты и разрешать их конструктивными, ненасильственными</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Мы такие разные» «Улыбнись, и друг с другом подружись», «Как можно узнать наши эмоции?». Игровая деятельность</p>

		средствами.	Игровая ситуация «Угощаем друзей», «В гости с подарками». <u>Игра – эмоция</u> «От улыбки станет всем светлей», «Чтобы мама улыбнулась», «Пожалей Катю» <u>Д/и.</u> «Угадай-ка», «Скажи ласково», «Собери картинку», «Я и друзья», «Увлечения друзей» <u>Р/и</u> «Комплименты», «Вежливые слова»
Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах. <u>ФЭМП:</u> 1. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. 2. Познакомить с образованием числа 12 и новой счётной единицей – десятком; учить записывать число 12; определять время на часах. <u>Конструирование:</u> совершенствовать навык работы с ножницами - учить аккуратно обводить, а затем вырезать по контуру предмет.		«Права и обязанности ребёнка» с. 155 Т. Н. Вострухина 1. Занятие 2, с.30 (И. А. Помораева) 2. Занятие 11 (Колесникова Е.В.) «Наши ладошки»
Речевое развитие	1. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб» 2. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.		1. Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб» 2. Подводный мир
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка:</u> учить лепить конфетку, используя знакомые приёмы лепки. <u>Рисование:</u> 1. Учить отражать в рисунке задуманный предмет. 2. Продолжать учить рисовать человека (лицо), прорисовывая		«Конфетка для друга» 1. «Подарок для друга» 2. «Портрет друга»

		мелкие детали.	
	Физическое развитие	Развивать ловкость, быстроту, силу. Упражняться в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке) Формировать навык выполнения культурно гигиенических навыков по мере их необходимости. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Кем бы я хотел быть, когда стану взрослым?» » 20.11.2023 – 24.11.2023	Социально-коммуникативное развитие	Развитие представлений о временной перспективе личности. Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «Я и другие люди», «Какие профессии ты знаешь?», «Все работы хороши» Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Я начинаю, а вы заканчиваете», «Профессии», «Назови профессию и действия», «Узнай по атрибутам», «Кому принадлежит?», «Кто это знает и умеет?», «Инструменты для людей разных профессий», «Разрезные картинки», «Доскажи словечко», «Кто это знает и умеет?», «Кому что нужно для работы?», «Что необходимо

			пожарному?» С/Р: «Лечим кукле Роме горло», «Мы пожарные», «Кондитерская»
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> расширить представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия».</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8.</p> <p>2. Учить, как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12.</p> <p><u>Конструирование:</u> совершенствовать навыки работы с бросовым материалом.</p>	«Кем быть?» с.34, О. В. Павлова	<p>1. Занятие 3, с.32 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 12 (Колесникова Е. В.) «Угадай профессию»</p>
Речевое развитие	<p>1. Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p> <p>2. Обогащать и активизировать речь детей.</p>	1. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	2. Лексические игры
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> закреплять умение использовать изученные ранее техники для выполнения поделки.</p> <p><u>Рисование:</u> продолжать учить рисовать людей в движении, создавать композицию, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.</p>	«Клоун», с. 58 (Д. Н. Колдина)	<p>1. «Моя будущая профессия» - цв. кар.</p> <p>2. «Атрибуты к профессиям» – восковые мелки.</p>
Физическое развитие	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.	
«Кто не знает	Социально-коммуникативное	Познакомить с творчеством К. И. Чуковского; рассмотреть портрет детского писателя; рассказать о его биографии.	Коммуникативная деятельность

<p>Корнея Чуковского ?»</p> <p>27.11.2023 – 01.12.2023</p>	<p>развитие</p>		<p><u>Беседа:</u> «Кто такой К. И. Чуковский?», «Чему учат сказки К. И. Чуковского?», «Мой любимый герой», «Моя любимая сказка»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Ди:</u> «Подскажи словечко», «Что за чем?», «Один-много», «Кто здесь лишний?»</p> <p><u>Проблемная ситуация:</u> «А что произойдёт, если Бармалей снова станет злым и беспощадным?», «Что произойдёт, если солнце исчезнет?», «Почему полотенце стало грязным?»</p> <p><u>С/р:</u> «Ветеринарная клиника доктора Айболита», «В гостях у Мухи-Цокотухи», «Встречаем гостей»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> развивать внимание, мышление; повторить правила гигиены; расширять кругозор и словарный запас детей.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?» Закреплять представления о</p>	<p>«Друзья Мойдодыра» с. 89, О. В. Павлова</p> <p>1. «Весёлая математика» (по мотивам произведений К. Чуковского)</p>

		<p>взаимном расположении предметов в пространстве: <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>2. Знакомить с образованием числа 13; учить записывать число 13.</p> <p><u>Конструирование:</u> совершенствовать навыки работы с бросовым материалом.</p>	<p>2. Занятие13 (Колесникова Е. В.) Персонаж по сказке К. Чуковского.</p>
	Речевое развитие	<p>1. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах (Сказки К. И. Чуковского)</p> <p>2. Вспомнить с детьми произведения К. Чуковского.</p>	<p>1. Работа с иллюстрированными изданиями сказок К. Чуковского</p> <p>2. Сказочный калейдоскоп – викторина по сказкам К. Чуковского</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> учить детей лепить по мотивам сказок К. Чуковского: самостоятельно выбирать отдельного героя, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа.</p> <p><u>Рисование:</u> продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Учить создавать иллюстрацию к сказке, самостоятельно выбирая нужный эпизод.</p>	<p>Любимый герой сказки (по замыслу)</p> <p>1. «Айболит» - восковые мелки, акварель</p> <p>2. «Иллюстрация к любимой сказке» - цв. кар.</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>ХП – 2023</p> <p>«Готовимся к Новому году!»</p>	<p>«Почему мы наряжаем ёлку?»</p> <p>04.12.2023</p> <p>–</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Воспитывать интерес к истории происхождения новогодних традиций, таких как украшение ёлки. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Познакомить детей с правилами украшения елки, расширять сведения детей о предметах, опасных в противопожарном отношении. Развивать новые игровые сюжеты: украшение елочки в</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседа:</u> «Новый год без елки», «Без чего не может быть Нового Года?», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно»,</p>

<p>8 декабря – международный день художника</p> <p>9 декабря – день героев Отечества</p> <p>31 декабря – Новый год!</p>	08.12.2023		<p>кукольном уголке, нарядить кукол в карнавальные костюмы. Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<p>«Почему люди украшают дом к Новому году», «Как наш город готовится к встрече Нового года?»</p> <p>Игровая деятельность <u>Д/И:</u> «Придумай слово», разгадывание загадок о зимних явлениях природы, учить подбирать родственные слова (По теме «Новый Год»); «Когда это бывает?», «Украшь ёлку»; «Да - нет», «Что растет на елке?», «Составь елочку»</p>
		Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> расширить знания детей об особенностях и условиях жизни деревьев зимой; закрепить знания о роли деревьев в жизни зверей и птиц; воспитывать любовь к природе.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. 2. Учить составлять примеры, читать записи, решать логическую задачу.</p> <p><u>Конструирование:</u> вызвать интерес к конструированию новогодней ёлочки на основе бумажных конусов.</p>	<p>«Деревья зимой», с.122 (М. П. Костюченко)</p> <p>1. Занятие 4, с.34 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 14 (Колесникова Е. В.) «Праздничная ёлочка»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. 2. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.</p>	<p>1. ЗКР</p> <p>2. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»</p>
		Художественно-эстетическое	<p><u>Аппликация:</u> продолжать учить детей обводить контур по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной</p>	<p>«Зелёная ёлочка», с. 42 (Д. Н. Колдина)</p>

	<p>развитие</p>	<p>гармошкой, и частично их склеивать, создавая объёмные изображения. <u>Рисование:</u> продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Продолжать учить рисовать по замыслу картины из личного опыта.</p>	<p>1. «Еловая ветка с игрушками», с. 55 2. «На новогоднем празднике», с. 56 (Д. Н. Колдина)</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры. Формировать знания о безопасном поведении во время коллективного выхода за территорию детского сада.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>«Где находится мастерская Деда Мороза?» 11.12.2023 – 15.12.2023</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дать представление детям о том, где живёт Дед Мороз. Обогащать представления детей о предстоящем празднике, создавать радостное настроение. Формировать умение доставлять радость близким, благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Побуждать детей делиться своими желаниями, впечатлениями.</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Кто самый главный на новогоднем празднике?», «Почему Дед Мороз приходит только зимой?», «Какие подарки хотят получать мальчики, а какие девочки». Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Найди отличия между Дедом Морозом и Санта Клаусом», «Холодно-горячо!», «Подбери слово» <u>С/р игры:</u> «Магазин новогодних игрушек, подарков», «Собираемся на</p>

			праздник», «В гости к Деду Морозу», «Магазин новогодних игрушек, подарков» <u>Театрализованная игра</u> «Обыгрывание фрагментов из сказки 12 месяцев»
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 14; писать число 14; решать логические задачи.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать учить конструировать новогодние игрушки из бросового материала, используя для отделки манную крупу, зубной порошок, соль, рис.</p>	«Зима. Приметы зимы» с.55, О. Н. Каушкаль	1. Занятие 6, с.38 (И. А. Помораева) 2. Занятие 15 (Колесникова Е. В.) «Новогодняя игрушка»
Речевое развитие	<p>1. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>2. Познакомить детей с новой сказкой.</p>	1. Тяпа и Топ сварили компот 2. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1. Тяпа и Топ сварили компот 2. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза, используя различные приёмы.</p> <p><u>Рисование:</u> закрепить знания детей о витраже, используя нетрадиционные приёмы рисования.</p>	«Дед Мороз»	1. «Узор на окне», с. 54 (Д. Н. Колдина) 2. «Замок Деда Мороза» - по замыслу
Физическое развитие	Расширить знания о зимних видах спорта. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость).	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.

<p>«Как в вашей семье встречают Новый год?»</p> <p>18.12.2023 – 22.12.2023</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формировать представление детей о праздновании Нового года. Развивать умение с уважением относиться к ритуалу празднования Нового года в разных семьях, к их традициям. Приобщать к культуре и традициям празднования зимних праздников, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка.</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Почему люди украшают дом к Новому году», «Какие подарки хотят получать мальчики, а какие девочки» Игровая деятельность <u>С/р:</u> «Семья», сюжет: семья готовится к встрече Нового года», «Магазин новогодних игрушек, подарков» <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Празднование Нового Года», «Семья»: сюжет «К нам пришли гости» <u>Игра – ситуация:</u> «Учимся правильно принимать подарок»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> воспитывать интерес к традициям своей семьи; расширять представления о семейном досуге. <u>ФЭМП:</u> 1. Продолжать составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. 2. Продолжать учить считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу. <u>Конструирование:</u> вызвать у детей желание сделать новогоднюю открытку-подарок для близких.</p>	<p>«Традиции моей семьи» с. 126, Т. Н. Вострухина</p> <p>1. Занятие 7, с.41 (И. А. Помораева) 2. Занятие 16 (Колесникова Е. В.) Открытка</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. 2. Повторить с детьми любимые стихотворения.</p>	<p>1. Лексические игры и упражнения 2. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц»</p>

			молодой»
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> учить детей пользоваться традиционными и нетрадиционными материалами (нитки, заварка, макароны, крашенная манная крупа...) для украшения изделия.</p> <p><u>Рисование:</u> вызвать интерес к оформлению головного убора Снегурочки. Использовать самостоятельно выбранный способ изображения. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	<p>«Шляпы, короны и кокошники», с. 96 (И. А. Лыкова)</p> <p>«Комплект снегурочки» (1 часть-корона)</p> <p>«Комплект снегурочки» (2 часть-рукавички) с. 96 (И. А. Лыкова)</p>
	Физическое развитие	Формировать здоровый образ жизни. Давать знания о правильном поведении во время проведения Новогоднего утренника. Совершенствовать двигательные умения и навыки.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Новый год идёт по миру» 25.12.2023 – 29.12.2023	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к традициям празднования Нового года в разных странах. Развивать умение соблюдать в ходе игры правила.	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседа:</u> «Новый год в чужих странах», «Откуда пришел Новый год», «Как встречают Новый год в разных странах»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Д/и:</u> «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Третий лишний», «Доскажи словечко», «Я покажу – ты отгадай»</p> <p><u>С/р:</u> «Путешествие в другие страны»</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> расширять представления детей о празднике. <u>ФЭМП:</u>	«Что за праздник «Новый год?»»

			<p>1. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>2. Знакомить с образованием числа 15; записывать образование числа 15, читать запись.</p> <p><u>Конструирование:</u> формировать опыт художественного конструирования масок для маскарада.</p>	<p>1. Занятие 8, с.44 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 17 (Колесникова Е. В.) «Маска для карнавала»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.</p> <p>2. Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»</p>	<p>1. Новогодние встречи</p> <p>2. Произведения Н. Носова</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом с использованием дополнительного материала.</p> <p><u>Рисование:</u> учить детей правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины, соблюдая пропорции тела.</p>	<p>«Весёлые снеговики» - по замыслу.</p> <p>1. «Дремлет лес под сказку сна...», с. 98 (И. А. Лыкова)</p> <p>2. «Праздник у ёлки» - по замыслу</p>
		Физическое развитие	<p>Продолжать обогащать знания о зимних видах спорта. Развивать физические качества (силу, быстроту, ловкость, гибкость, координацию).</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>I – 2024</p> <p>«Признаки зимы»</p>	<p>«Почему скрипит снег?»</p> <p>09.01.2024</p> <p>–</p> <p>12.01.2024</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Обучать правилам безопасного поведения на улице в зимний период. Воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым. Воспитывать чувство ответственного и бережного отношения к птицам, животным.</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседы:</u> «Удивительное время года», «Что может случиться, когда катаешься на санках?», «Почему проезжую часть и тротуары посыпают в гололед песком?», «Зимние игры на</p>

<p>27 января – день снятия Блокады Ленинграда</p> <p>2 февраля «День Сталинград ской битвы»</p>				<p>нашем участке», «Одежда зимой», «Что может случиться, если языком или губами прикоснуться к металлической поверхности?», «Моя любимая зимняя игра». Игровая деятельность Трудовое воспитание: Изготовление и установка на участке детского сада кормушек; Уборка снега и веток на участке. Д/игры: «Один — много», «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Угадай по описанию», «Доскажи словечко». С/р «На прогулке», «Зимние забавы».</p>
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить представления детей о диких животных Севера, их повадках, поведении, образе жизни. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <u>Конструирование:</u> продолжать учить детей конструировать из разного материала (снег, лёд), развивая воображение детей.</p>	<p>«Дикие животные Севера» с.141, О. Н. Каушкаль</p> <p>1. Занятие 1, с.46 (И. А. Помораева) «Свойства снега»</p>	
	Речевое развитие	<p>1. Активизировать фантазию и речь детей. 2. Познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p>	<p>1. Творческие рассказы детей 2. Здравствуй, гостья-зима!</p>	
	Художественно- эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> учить детей вырезать шестилучевые снежинки. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему.</p>	<p>«Цветочные снежинки», с. 102 (И. А. Лыкова)</p>	

		<i>Рисование:</i> учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов.	«Пингвины», с. 69 (Д. Н. Колдина)
	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Продолжать развивать активность в играх с предметами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации зимних игр.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Кто к кормушке прилетел?» 15.01.2024 – 19.01.2024	Социально-коммуникативное развитие	Формировать у детей экологическую культуру личности через развитие интереса к пернатым друзьям; проявлять осознанное желание помогать птицам.	Коммуникативная деятельность <u>Тематический досуг</u> «День снятия Блокады Ленинграда» <u>Беседы:</u> «Не трогай птиц», «Как живут наши пернатые друзья», «Животные зимой», «Зимующие птицы». <u>Инсценировка рассказа</u> «Ворона - защитница», «Где обедал воробей» Игровая деятельность <u>Ди</u> «Счет птиц», «Четвертый лишний», «Угадай по описанию», «Зимующие и перелетные птицы» <u>С/Р игры:</u> «Птичий двор», «Зоомагазин».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и	«Зимующие птицы» с.59, О. Н. Каушкаль 1. Занятие 2, с.48

	<p>раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>2. Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка.</p> <p><u>Конструирование:</u> дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	<p>(И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 18 (Колесникова Е.В.)</p> <p>«Кормушка для птиц»</p>
Речевое развитие	<p>1. Активизировать словарный запас детей.</p> <p>2. Познакомить детей с новой сказкой.</p>	<p>1. Лексические игры и упражнения</p> <p>2. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> продолжать совершенствовать у детей технику работы с пластилином «пластилинографию». Развивать желание создавать коллективную работу.</p> <p><u>Рисование:</u> воспроизводить контур птиц неотрывной линией, продолжать учить анализировать форму, строение и пропорции птиц.</p>	<p>«Птицы прилетели»</p> <p>1. «Зимняя птичка» (снегирь или синичка)</p> <p>2. «Птицы у кормушки» - по представлению.</p>
Физическое развитие	<p>Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями). Совершенствовать технику основных движений. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности и значении её в жизни человека. Формировать навык поведения во время прогулки, особенно в местах со скользким покрытием.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
«Почему Зимний дворец называют Зимним?»	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Проявлять интерес детей к культурной и исторической значимости города Ленинграда .</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседа:</u></p> <p>«Удивительный дворец», «Почему Зимний дворец называют зимним?» Игровая деятельность</p>

<p>22.01.2024 – 26.01.2024</p>			<p><u>Ди:</u> «Кто больше слов подберет», «Собери картинку», «Узнай по описанию», «Найди лишнюю картинку», «Чего не хватает?», «Угадай по описанию» <u>С/р:</u> «Я – экскурсовод», «Мы идём в музей»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u>расширить и углубить знания детей об истории, культуре, достопримечательностях Санкт-Петербурга. Познакомить обучающихся с историей строительства и архитектурными особенностями Зимнего дворца.</p> <p><u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 2. Знакомить с образованием числа 16; учить писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения. <u>Конструирование:</u> вызвать желание у ребенка сконструировать сказочный зимний домик.</p>	<p>«Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж», с. 206 Г. Т. Алифанова</p> <p>1. Занятие 3, с.51 (И. А. Помораева) 2. Занятие 19 (Колесникова Е. В.) «Зимняя избушка»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка» 2. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» 2. ЗКР: подготовка к обучению грамоте</p>

		Художественно-эстетическое развитие	<i>Аппликация:</i> учить намечать силуэты простым карандашом, затем выполнять работу, используя различные материалы. <i>Рисование:</i> учить передавать в рисунке колорит здания горящих огней в окне на фоне зимнего пейзажа.	«Платье Екатерины» «Зимний дворец» (2 занятия)
		Физическое развитие	Формировать у детей интерес и ценностное отношение к зимним видам спорта и занятиям физической культурой. Развивать физические качества (силу, быстроту, ловкость, гибкость, координацию). Воспитывать культурно - гигиенические навыки (следить за своим внешним видом, чистотой одежды и обуви зимой).	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
II – 2024 «Защитник и Отечества»		Социально-коммуникативное развитие	Обобщить знания и представления детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней. Познакомить детей с основными неофициальными символами РФ. Воспитывать уважение и гордость к Государственной символике РФ, воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине .	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Наша родина-Россия», «Наша страна», «Герои земли Русской», «Какие народы живут в России» Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Узнай наш флаг (герб)», «Иностранец», «Чей костюм?», «Полководцы России», «Я начну, а ты закончи», «Назови город на букву», «Собери флаг» <u>С/р:</u> «Туристы»
2 февраля «День Сталинградской битвы»	«С чего начинается Родина...» 29.01.2024 – 02.02.2024		<u>ФЦКМ:</u> обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и	«Богатыри земли русской» с.29, Н. Г. Зеленова 1. Занятие 4, с.54
8 февраля – день российской науки		Познавательное развитие		

23 февраля –
день
защитника
Отечества

		<p>раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>2.Продолжать учить отгадывать математические загадки; определять, какой знак надо поставить в примере.</p> <p><u>Конструирование:</u> вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине.</p>	<p>(И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие20 (Колесникова Е. В.)</p> <p>«Берёза – символ России» - в любое время года.</p>
	Речевое развитие	<p>1. Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.</p> <p>2.Познакомить с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца</p>	<p>1. Работа по сюжетной картине</p> <p>2. Чтение былинны «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> закреплять умение лепить разными способами, правильно передавать пропорции тела.</p> <p><u>Рисование:</u>учить изображать в рисунке образ богатыря, добиваться выразительности образа; правильно передавать пропорции тела и лица.</p>	<p>«Русский богатырь»</p> <p>1.«Щит и меч»</p> <p>2. Богатырь</p>
	Физическое развитие	<p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности выполнения. Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и значении в жизни человека.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>«Какими качествами должен обладать настоящий защитник?»</p> <p>»</p> <p>05.02.2024</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине; уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Формулировать в сознании детей критерии и принципы поведения для формирования «Настоящего защитника».</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседа:</u></p> <p>«Защитники Отечества» (на основе иллюстраций, из личного опыта – папа, брат, дядя...), «Какие должны быть Защитники Отечества», «Богатыри – защитники нашей земли», «За что</p>

09.02.2024			девочки уважают мальчиков», «Один в поле не воин», «Кого называют смелым?» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Наша Армия», «Третий лишний», «Узнай по описанию», «Кому что нужно», «Какой предмет лишний?» <u>С/р:</u> «На границе», «Взятие крепости», «Переправа»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить знания детей о России. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Знакомить с образованием числа 17; учить писать число 17, решать примеры в пределах второго десятка. <u>Конструирование:</u> продолжать знакомить с искусством оригами, способом конструирования мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой.	«Моё Отечество Россия» с. 100, О. Н. Каушкаль 1. Занятие 5, с.55 (И. А. Помораева) 2. Занятие21 (Колесникова Е. В.) Подарок для папы, с. 124 (И. А. Лыкова)
	Речевое развитие	1. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. 2. Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1. Лексические игры и упражнения 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка:</u> познакомить детей с новым способом создания сувенира, показать основные приёмы поэтапного выполнения поделки. <u>Рисование:</u> учить рисовать вертолёт, используя знакомые геометрические формы, развивать умение вписывать его в композицию, закрашивая рисунок.	«Корабль в банке», с. 54 (Д. Н. Колдина) 1. «Военный Вертолёт» 2. Раскрашивание
	Физическое	Формировать здоровый образ жизни.	Утренняя гимнастика,

	развитие	Воспитывать привычку умываться и мыть руки, пользоваться носовым платком и расчёской.	физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Какие рода войск есть в нашей стране?» 12.02.2024 – 16.02.2024	Социально-коммуникативное развитие	Расширять кругозор детей о Российской Армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, о разных родах войск, о боевой технике. В форме беседы продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Рода войск», «Кем я буду в армии», «Опасны ли военные профессии? Чем?», «Умелый боец везде молодец», «Чем отличаются друг от друга войска?», «Почему каждой стране нужна армия?» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Узнай род войск», «Отгадай военную профессию», «Разрезные картинки» <u>Дидактическое упражнение:</u> «Военные слова», «Собери военный самолёт» (в команде) <u>С/р:</u> «Армия» (с солдатиками), «Я на службе», «Моряки»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> расширить и обобщить знания детей. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2. Закреплять умение записывать число 17.	«Рода войск» 1. Занятие 6, с.58 (И. А. Помораева) 2. Занятие 22 (Колесникова Е.В.)

		<i>Конструирование:</i> упражнять детей в моделировании военной техники на плоскости по заданной схеме.	Самолёт из спичечного коробка.
	Речевое развитие	1. Обогащать литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. 2. Занятие проводится по выбору воспитателя.	1. Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» 2. Повторение пройденного материала
	Художественно-эстетическое развитие	<i>Лепка/Аппликация:</i> закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Развивать чувство формы и композиции. <i>Рисование:</i> закреплять умение создавать рисунки, передавая образы солдат, лётчиков, моряков и изображать их жизнь и службу.	«Отважные парашютисты», с. 64 (И. А. Лыкова) По замыслу – цв. кар. Портрет папы, дедушки
	Физическое развитие	Продолжать развивать физические качества, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функции организма человека	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Какие виды транспорта существуют?» 19.02.2024 – 22.02.2024	Социально-коммуникативное развитие	Формировать знания о безопасном поведении, о культуре поведения в общественном транспорте. Расширить представления детей о профессии водителя. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Из истории развития транспорта», «Зачем нужны дорожные знаки», «Виды транспорта» <u>Ситуативная беседа</u> «Быть примерным пешеходом – разрешается» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Назови одним словом», «Из чего какой?», «Кто управляет?», «Летает-не летает», «Что изменилось?»

			«На воде, в воздухе, на земле», «Угадай вид транспорта», «Сложи картинку», «Разложи по группам» С/р: «Гараж», «На парковке»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. 2. Знакомить с образованием числа 18; учить писать число 18, правильно пользоваться знаками.	«Виды транспорта. Профессии на транспорте» с. 77, О. Н. Каушкаль 1. Занятие 7, с.61 (И. А. Помораева) 2. Занятие23 (Колесникова Е. В.)
	Речевое развитие	1. Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Чтение быliny «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка:</u> продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки. <u>Рисование:</u> развивать умение передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля.	«Пожарная машина», с. 56 (Д. Н. Колдина) «Автомобиль»
	Физическое развитие	Формировать и сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать здоровый образ жизни.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Кем работает мой папа?» 26.02.2024	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить и активизировать словарь детей по теме.Учить соотносить инструменты с профессиями людей.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «Кем работает мой папа?», «Что необходимо папе для работы?», «Что

<p>– 01.03.2024</p>			<p>папа делает на работе?»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Дидактические игры:</u> лото, домино «Профессии», «Найди пару», «Убери лишний предмет».</p> <p><u>С/р:</u> «Папа на работе», «Встречаем папу»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить представления детей о стройке и строительных профессиях.</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>2. Закреплять знания об образовании числа 18; последовательности времён года.</p> <p><u>Конструирование:</u> познакомить с техникой «Квиллинг», историей возникновения, необходимыми инструментами. Показать какие базовые формы существуют.</p>	<p>«Стройка. Профессии на стройке» с. 84, О. Н. Каушкаль</p> <p>1. Занятие 8, с.64 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 24 (Колесникова Е. В.)</p> <p>«Путешествие в мир квиллинга»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.</p> <p>2. Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>	<p>1. ЗКР: подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p>2. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Лепка:</u> учить детей лепить предмет по замыслу.</p> <p><u>Рисование:</u> закреплять умение передавать в рисунке образ человека изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</p>	<p>«Строительный инструмент папы»</p> <p>«Мой папа и его работа»</p>

		Физическое развитие	Продолжать развивать физические качества, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функции организма человека	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
III – 2024 «Мы и наши интересы»	«Какие они, женские профессии?» » 04.03.2024 – 07.03.2024	Социально-коммуникативное развитие	Формировать представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессии мамы и месту их работы.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Кто работает в детском саду», «Чем занимается твоя мама?», «Профессии нашего города», «Люди какой профессии заботятся о нашем здоровье?» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Кто чем занимается», «Назови действие», «Назови профессию», «Покажи – я угадаю», «Кто больше назовёт женских профессий», «Кто где работает», «Цепочка профессий» <u>С/р:</u> «Я воспитатель», «В школе на уроке», «Я лечу животных»
		Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> систематизировать представления детей о женских профессиях. <u>ФЭМП:</u> 1. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. 2. Знакомить с образованием числа 19; писать число 19, решать логическую задачу.	«Профессии» с. 116, О. Н. Каушкаль 1. Занятие 2, с.69 (И. А. Помораева) 2. Занятие 25 (Колесникова Е. В.)
8 марта – международный женский день		Речевое развитие	1. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь	Заучивание стихотворения П.
22 марта –				

всемирный
день водных
ресурсов

27 марта –
всемирный
день
театра

		и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Соловьёвой «День и ночь»
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация:</u> воспитывать желание у детей делать подарок для мамы своими руками. <u>Рисование:</u> закреплять умение передавать в рисунке образ человека изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Способствовать развитию умения самостоятельно создавать образы красивых украшений.	Подарок маме. 1. «Моя мама и её работа» 2. «Мамины украшения»
	Физическое развитие	Формировать интерес и любовь к спорту, к физическим упражнениям. Расширять представления о закаливании. Создать представление об активном отдыхе.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Что такое первоцвет?» » 11.03.2024 – 15.03.2024	Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с первыми весенними цветами, с их пользой и целебными свойствами; обогащать активный и пассивный словарь детей; развивать наблюдательность и любознательность; пробуждать стремление бережно относиться к первоцветам, формировать желание за ними ухаживать	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Что такое первоцвет?», «Легенды о цветах», «Первые весенние цветы», «Что нужно для роста цветка?», «Цветы и их значение для живой природы и человека», «Что нужно для роста цветка?» Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Цветок вежливых слов», «Сложи картинку», «Угадай цветок», «Подбери по цвету», «Сравни и назови», «Найди ошибку и исправь», «Собери цветок по образцу», «Где растёт?»

	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u>: продолжать знакомить детей с первоцветами, расширять знания о весенних изменениях в природе; формировать экологическое сознание. Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе.</p> <p><u>ФЭМП</u>:</p> <p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>2. Учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результат измерения.</p> <p><u>Конструирование</u>: создать условия для формирования умения детей изготавливать предметы из подручных материалов.</p>	<p>«Цветочный ковёр», с. 69 (О. А. Соломенникова)</p> <p>1. Занятие 1, с.85 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 26 (Колесникова Е. В.) «Красная книга»</p>
	Речевое развитие	<p>1. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.</p> <p>2. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.</p>	<p>1. Лексические игры и упражнения</p> <p>2. Весна идёт, весне дорогу!</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u>: учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенных гармошкой и еще пополам, закреплять знание цветов спектра и их последовательности.</p> <p><u>Рисование</u>: научить детей рисовать ландыш. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток вербы, красиво располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>«Цветы в вазе», с.62 (Д. Н. Колдина)</p> <p>1. «Ландыш»</p> <p>2. Веточка вербы</p>
	Физическое развитие	<p>Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям. Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
«О чём нам может рассказать	Социально-коммуникативное развитие	<p>Приобщать детей к истокам духовной культуры русского народа. Познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседы</u>: «Какая народная</p>

<p>узор на посуде?» (жостовская роспись)</p> <p>18.03.2024 – 22.03.2024</p>		<p>(игрушка, утварь, одежда, предметы быта) Расширить представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством.</p>	<p>игрушка больше всего тебе нравиться», «Чем играли наши бабушки», «Русская изба»(печка, утварь, ...), Игровая деятельность <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Магазин художественных промыслов», «Магазин игрушек», «Угости матрешек чаем», «В гостях у сказки» Игра-драматизация «Волк и лиса».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u>расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. 2.Знакомить с образованием числа 20; писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка. <u>Конструирование:</u> закрепить названия основных форм квиллинга, подготовить необходимое количество заготовок для создания цветка.</p>	<p>«22 марта – Всемирный день водных ресурсов», с. 61 (О. А. Соломенникова)</p> <p>1. Занятие 2, с.88 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие27 (Колесникова Е. В.) «Капля, ролл и стебелёк – получается цветок»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Продолжить учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. 2. Познакомить детей с былинной «Садко».</p>	<p>1. Лохматые и крылатые 2. Чтение былин «Садко»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Лепка:</u> закрепить навык работы с пластилином в технике барельефа. <u>Рисование:</u> расширять знания жостовского промысла, продолжать учить составлять узор подбирая ограниченную цветовую гамму.</p>	<p>«Жостовский поднос»</p> <p>1. Элементы жостовской росписи. 2. «Жостовские цветы», с.36 (Д. Н. Колдина)</p>

	Физическое развитие	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, умение контролировать и оценивать свои движения.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«О чём нам может рассказать узор на посуде?» (городецкая роспись) 25.03.2024 — 29.03.2024	Социально-коммуникативное развитие	Приобщать детей к истокам духовной культуры русского народа. Продолжать знакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушка, утварь, одежда, предметы быта) Расширить представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством городецких мастеров.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «Традиции нашей семьи» «Традиции других народов», «Национальная одежда» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Украсть городецким узором шаблон», «Что игрушка расскажет о себе», «Составь узор», «Откуда эта птица» <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Встречаем гостей», «Ярмарка». Иgra-драматизация: «Три медведя», «Теремок»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> систематизировать и закрепить представления детей о разных видах посуды и её назначении. <u>ФЭМП:</u> 1. Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Продолжать учить решать арифметическую задачу, примеры в пределах второго десятка. <u>Конструирование:</u> сбор готовой поделки из отдельных форм.	«Посуда» с. 116, О. Н. Каушкаль 1. Занятие 3, с.90 (И. А. Помораева) 2. Занятие 28 (Колесникова Е. В.) «Расцвели прекрасные цветы»
	Речевое развитие	1. Познакомить детей с народной сказкой, с образом	1. Чтение сказки

			Снегурочки. 2. Воспитывать чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.	«Снегурочка» 2. Лексико-грамматические упражнения.
		Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> : вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. <u>Рисование</u> : продолжать знакомить с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи.	«Жар-птица», с. 162 (И. А. Лыкова) 1. Элементы городецкой росписи. 2. «Цветы в городце», с. 79 (Н. Д. Колдина)
		Физическое развитие	Продолжать развивать физические качества, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
IV – 2024 «Признаки весны» <i>1 апреля – день птиц</i> <i>12 апреля – день космонавтики</i> <i>22 апреля – всемирный день Земли</i>	«Как просыпается природа?» 01.04.2024 – 05.04.2024	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать расширять представления детей о весне, сезонных изменениях. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять знания о деревьях, растениях, животных, птицах, насекомых. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы</u> : «Апрель — средний месяц весны», «Что делают в апреле лесные обитатели?», «Какие насекомые появляются в апреле?», «Какие птицы прилетают в апреле?» Игровая деятельность <u>Ди</u> : «Переодень куклу», «Чей малыш?», «Бывает – не бывает», «Признаки весны», «Подбери картинку», «Четвёртый лишний»

				Дидактическое упражнение: «Что сначала, что потом», «Разбуди спящих зверей»
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u>: расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений.</p> <p><u>ФЭМП</u>:</p> <p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>2. Закреплять умения правильно пользоваться математическими знаками +, -.</p> <p><u>Конструирование</u>: помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов в технике квиллинг.</p>		<p>«Полюбуйся: весна наступает...», с.58 (О. А. Соломенникова)</p> <p>1. Занятие 8, с.100 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Занятие 29 (Колесникова Е. В.) «Символ весны», с. 136</p>
	Речевое развитие	<p>1. Помогать детям составлять творческие рассказы.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>		<p>1. Сочиняем сказку про Золушку</p> <p>2. Рассказы по картинкам</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u>: познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию.</p> <p><u>Рисование</u>: уточнить знания детей о пейзаже, учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны.</p>		<p>«Теневой пейзаж», с. 60 (Д. Н. Колдина)</p> <p>1. «Ранняя весна», с. 103 (Д. Н. Колдина)</p> <p>2. «Зелёная весна», с. 104 (Д. Н. Колдина)</p>
	Физическое развитие	<p>Поддерживать интерес к спортивным играм и упражнениям. Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни на примере советских и российских космонавтов.</p>		<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>

<p>«Загадочный космос»</p> <p>08.04.2024 — 12.04.2024</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о весне, сезонных изменениях. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять знания о деревьях, растениях, животных, птицах, насекомых. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «Апрель — средний месяц весны», «Что делают в апреле лесные обитатели?», «Какие насекомые появляются в апреле?», «Какие птицы прилетают в апреле?»</p> <p>Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Переодень куклу», «Чей малыш?», «Бывает – не бывает», «Признаки весны», «Подбери картинку», «Четвёртый лишний»</p> <p><u>Дидактическое упражнение:</u> «Что сначала, что потом», «Разбуди спящих зверей»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> систематизировать представления детей о космосе, освоении космоса людьми. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счёте предметов по образцу. 2. Закреплять умения соотносить количество предметов с числом. <u>Конструирование:</u> продолжать учить детей выполнять поделку в технике <u>оригами</u>.</p>	<p>«Космос» с. 136, О. Н. Каушкаль</p> <p>1. Занятие 1, с.101 (И. А. Помораева) 2. Занятие30 (Колесникова Е. В.) «Ракета»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие,</p>	<p>1. ЗКР: подготовка к</p>

		<p>умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».</p>	<p>обучению грамоте</p> <p>2. Пересказ сказки «Лиса и козёл»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Аппликация:</i> отрабатывать знакомые приёмы работы с ножницами, клеем, бумагой; развивать творческое воображение детей.</p> <p><i>Рисование:</i> познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить детей рисовать по представлению, развивать творческое воображение детей.</p>	<p>«Загадочный космос»</p> <p>1. «Звёздное небо», с. 106 (Д. Н. Колдина)</p> <p>2. «Гости с другой планеты»</p>
	Физическое развитие	<p>Формировать у детей положительных эмоций, активности в двигательной деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности выполнения. Укреплять здоровье детей, продолжать формирование потребности в здоровом образе жизни, эстетического отношения к физическим упражнениям.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>«Какие изменения происходят в жизни рыб весной?»</p> <p>15.04.2024 – 19.04.2024</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде; формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т. д. активизация и обогащение словарного запаса детей, вызвать желание бережно относиться к богатствам природы, воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p><u>Беседа:</u> «Океанологи – спасатели морей», «Удивительный подводный мир», «Если бы я был рыбой», «От икринки до рыбки», «Жители воды»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Д/и:</p> <p>«Рыба, птица, зверь», "Сложи рыбку", «Летает, шагает, плавает», «Угадай рыбу», «Четвертый лишний», «Кто где живет?», «Жизненный цикл рыбы»,</p>

			«Где спряталась рыбка?», «Назови части тела рыбы», «Кто какой окраски?» Ситуативный разговор «Где в Санкт-Петербурге можно увидеть много различных рыб?» С/р: «Моряки», «Морские водолазы», «Рыбалка»
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ:</u> познакомить детей с морскими обитателями.</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</p> <p>2. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p><u>Конструирование:</u> развивать логическое мышление, мелкую моторику. Учить детей складывать из бумаги рыбку в технике оригами.</p>	«Путешествие по дну моря», с. 112 (М. П. Костюченко) 1. Занятие 1, с. 120 (И. А. Помораева) 2. Занятие 31 (Колесникова Е. В.) Рыбка.	
Речевое развитие	1. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. 2. Повторение пройденного материала.	1. Сказки Г. Х. Андерсена 2. Повторение	
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка:</u> развивать способность создавать и воплощать образ рыб используя знакомые приемы лепки, закреплять умение выполнять коллективную работу.</p> <p><u>Рисование:</u> расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования, обогащать эмоциональную сферу, закреплять умение смешивать краски.</p>	«Аквариум» 1. «Золотая рыбка», с. 38 (Д. Н. Колдина) 2. «Морская страница», с. 117 (Д. Н. Колдина)	
Физическое развитие	Воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после	

			сна.
«Реки весной?» 22.04.2024 – 26.04.2024	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе. Учить обобщать и систематизировать представления детей о временах года. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции мостов. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение (мост для пешеходов, мост для транспорта). Приобщение к общим правилам в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Что такое ледоход», «Ледоход на реке» (по картине), «Весна в городе», «Почему разводят мосты?» Игровая деятельность <u>Д/и:</u> «Когда это бывает?», «Что из чего сделано?», «Времена года», «Всё ли верно? Докажи!», «Узнай по описанию», «Времена года в городе», «Найди отличия», «Всё ли верно?», «Найди объекты по схеме»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ:</u> расширять представления детей о природе России, познакомиться с названиями рек, с озером Байкал. <u>ФЭМП:</u> 1. Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием, примеры. <u>Конструирование:</u> учить выкладывать рисунок по схеме и по замыслу.	«Голубые реки России», с. 46 (Н. Г. Зеленова) 1. Занятие 2, с.123 (И. А. Помораева) 2. Занятие32 (Колесникова Е. В.) Мост (счётные палочки)
	Речевое развитие	1. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. 2.Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ.	1. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» 2. ЗКР: подготовка к обучению грамоте
	Художественно-	<u>Лепка:</u> продолжать учить лепить предмет по замыслу,	«Деревянный мостик»

		эстетическое развитие	используя знакомые приёмы лепки. <i>Рисование:</i> формирование представления о мостах Волгограда, как о архитектурных сооружениях; умения изображать их. Воспитывать художественный вкус.	«Мосты Волгограда» (на два занятия)
		Физическое развитие	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Закреплять умения самостоятельно организовывать подвижные игры.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
V – 2024 «Путешествие во времени» <i>1 мая – праздник весны и труда</i> <i>9 мая – день Победы</i>	«Какова цена победы над фашизмом?» 02.05.2024 – 08.05.2024	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине. Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам. Продолжать учить детей связывать игры единым сюжетом; самостоятельно распределять роли; использовать знания, полученные из жизни и на занятиях.	Коммуникативная деятельность <u>Беседы:</u> «День Победы и ее герои», «Что такое героизм? «Дети войны», «Мой дед герой», «Что мы знаем о войне», «Кого называют героями войны», «Почему война называется Великой Отечественной войной?», «В нашей семье есть герой», «Ордена и медали Великой отечественной войны», «Все о Сталинградской битве». <u>Ситуативный разговор:</u> «Что лучше худой мир или хорошая война», «Цена хлеба во время блокады», «Георгиевская лента – символ дня Победы» «Как мы поздравим ветеранов?» Игровая деятельность <u>Сюжетно-ролевые:</u> «Военные», «Моряки»,

				«Госпиталь», «Разведка», «Связисты», «Танкисты», «Пограничники»
		Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u>: формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Воспитывать уважение, любовь к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.</p> <p><u>ФЭМП</u>:</p> <p>1. Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>2. Выполнить пропущенные задания.</p> <p><u>Конструирование</u>: познакомить детей с новым способом конструирования Голубя Мира из бумаги «складывание гармошкой».</p>	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто», с. 129 (Г. Т. Алифанова)</p> <p>1. Занятие 3, с.126 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Рабочая тетрадь (Е. В. Колесникова) «Голубь Мира»</p>
		Речевое развитие	<p>1. Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.</p> <p>2. Познакомить детей с произведениями о ВОВ.</p>	<p>1. Весенние стихи</p> <p>2. Стихи и рассказы о ВОВ и Победе.</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u>: побуждать детей к созданию коллективной работы путем продумывания сюжета «сражения», закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей.</p> <p><u>Рисование</u>: учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении (человек идет, поднял руку с флагом и т. д.), продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.</p>	<p>По замыслу.</p> <p>По замыслу.</p>
		Физическое развитие	<p>Развивать двигательную самостоятельность и двигательное творчество детей, инициативу и сообразительность. Создавать приподнятый эмоциональный настрой во время игр и заданий. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после</p>

<p>«Что такое музей?»</p> <p>13.05.2024</p> <p>–</p> <p>17.05.2024</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Закрепить у детей понятия о достопримечательностях города Санкт-Петербурга, в частности, что такое музей. Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к экспонатам музея. Формировать представление детей о разных видах музеев, познакомить с известными музеями. Развивать память, внимание, воображение, фантазию и эстетический вкус.</p>	<p>сна.</p> <p>Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Что такое музей?», «Правила поведения в музее», «Кто работает в музее» Игровая деятельность <u>Игровая ситуация</u> «Как вести себя в музее»</p> <p><u>Д/и:</u> «Угадай и назови», «Где мы были, мы не скажем», «Собери картинку», «Третий лишний» Игровая ситуация: «Я – экскурсовод» <u>С/р:</u> «В музее»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе. <u>ФЭМП:</u> 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 2. Выполнить пропущенные задания.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать знакомить детей с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Создать условия для конструирования из бумаги по замыслу.</p>	<p>«В мире прекрасного: я поведу тебя в музей» с. 160 Т. Н. Вострухина</p> <p>1. Занятие 4, с.128 (И. А. Помораева)</p> <p>2. Рабочая тетрадь (Е. В. Колесникова) По замыслу.</p>

	Речевое развитие	1. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. 2. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1. Беседа с детьми о рисунках 2. Чтение рассказа В. Бианки «Май»
	Художественно-эстетическое развитие	<i>Лепка:</i> продолжать учить детей по замыслу лепить предмет. <i>Рисование:</i> учить детей создавать в рисунках образ музея, закрепляя умения рисовать контур здания и придумывать украшающие детали, делая набросок простым карандашом, а затем оформлять в цвете.	«Экспонат» 1,2«Здание музея» - цв. кар., воск. мелки
	Физическое развитие	Продолжать закреплять потребности в здоровом образе жизни, эстетического отношения к физическим упражнениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх.	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Как появилась книга?» 20.05.2024 – 24.05.2024	Социально-коммуникативное развитие	Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. Познакомить детей с разными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.	Коммуникативная деятельность <u>Беседа:</u> «Как появилась книга», «Какие бывают книги», «Моя любимая книга», «Как я книгу берегу», «Что такое библиотека?», «Кто работает в библиотеке», «Зачем нужны библиотеки?» Игровая деятельность <u>Ди:</u> «Отгадай сказку по описанию», «Из какой сказки слово», «Из какой сказки волшебный предмет», «Найди потерянную сказку»,

			«Нарисуй обложку для своей книги»
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u>: познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p><u>ФЭМП</u>:</p> <p>1. Повторение пройденного материала. 2. Выполнить пропущенные задания.</p> <p><u>Конструирование</u>: учить делать из бумаги закладку для книг, используя знакомые приёмы плетения.</p>	<p>«Путешествие в прошлое книги», с. 35 (О. В. Дыбина)</p> <p>1. Математические игры, загадки.</p> <p>2. Рабочая тетрадь (Е. В. Колесникова) «Закладка»</p>
	Речевое развитие	<p>1. Активизировать речь детей.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p>	<p>1. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>2. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u>: учить отражать впечатление полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к книгам, закреплять навыки вырезывания, вызывая потребность дополнять основное изображения деталями.</p> <p><u>Рисование</u>: закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов.</p>	<p>«Любимый сказочный персонаж» - по замыслу.</p> <p>1. «Моя первая буква», с. 121 (Д. Н. Колдина)</p> <p>2. «Любимый сказочный персонаж» - по замыслу.</p>
	Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Продолжать закреплять потребности в здоровом образе жизни, эстетического отношения к физическим упражнениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх	Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.
«Какой он, город на	Социально-коммуникативное	Дать представление об истории возникновения города Волгограда. Обобщать и расширять знания о городе, о	Коммуникативная деятельность

<p>Волге?»</p> <p>27.05.2024 – 31.05.2024</p>	<p>развитие</p>	<p>достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям. Воспитывать в детях такие нравственные понятия как любовь к Родине, гордость за свой город, уважение к его истории и людям, которые в нем живут. Формировать потребность участвовать во всех делах на благо родного города. Развивать у детей чувство собственного достоинства.</p>	<p><u>Беседы:</u> «Я живу в Волгограде», «Достопримечательности родного города», «Герб города», «Как мы бережем свой город», «За что я люблю свой город», «Как сделать город чистым»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p><u>Дидактические игры:</u> домино «Волгоград», «Собери свой город», «Найди дерево по семенам», «Придумай сам», «Кто - где живет?», «Когда это бывает?», «Кто что делает?» «Узнай и назови», «Узнай памятные места города»</p> <p><u>Викторины:</u> «Мы посетители музеев», «Путешествие по городу Волгограду», «Путешествие по реке Волге»,</p> <p><u>Сюжетно - ролевая:</u> «Почта», «Кафе», «Магазин сувениров», «Экскурсия по городу».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ:</u> обобщить знания детей о родном городе, Волгограде</p>	<p>«Блистательный Волгоград</p>

		<p><u>ФЭМП:</u></p> <p>1. Повторение пройденного материала</p> <p>2. Выполнить пропущенные задания.</p> <p><u>Конструирование:</u> закреплять и совершенствовать знакомые приёмы работы с бумагой.</p>	<p>(Г. Т. Алифанова)</p> <p>1. Математические игры, загадки.</p> <p>2. Рабочая тетрадь (Е. В. Колесникова) «Символ города»</p>
	Речевое развитие	<p>1. Повторение материала (по выбору педагога).</p> <p>2. Повторение материала (по выбору педагога).</p>	<p>1. Повторение</p> <p>2. Повторение</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация:</u> продолжать учить создавать изображения с натуры, развивать чувства композиции.</p> <p><u>Рисование:</u> учить рисовать городской пейзаж, ориентироваться на листе бумаги, находить композиционное решение.</p>	<p>«Мой Волгоград» по замыслу.</p> <p>По замыслу.</p>
	Физическое развитие	<p>Укреплять здоровье детей. Продолжать закреплять потребности в здоровом образе жизни, эстетического отношения к физическим упражнениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх</p>	<p>Утренняя гимнастика, физминутки в процессе занятий, подвижные игры на прогулке, гимнастика после сна.</p>
<p>VI – 2024 12 июня — День независимости России</p> <p>22 июня – день начала ВОВ</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать в детях такие нравственные понятия как любовь к Родине, гордость за свой город, уважение к его истории и людям, которые в нем живут. Формировать потребность участвовать во всех делах на благо родного города. Развивать у детей чувство собственного достоинства и осознание себя Петербуржцем.</p>	<p>Беседа о первом летнем месяце; беседы о безопасности в лесу; беседа о Дне независимости России, символике России; беседа о начале ВОВ.</p>
	Познавательное развитие	<p>Расширить знания детей о флоре и фауне города. Формировать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности. Развивать познавательный интерес к миру природы; Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.</p>	<p>Животный и растительный мир наших лесов.</p>

	Речевое развитие	Развивать общие речевые навыки. Учить детей выразительно читать стихотворения о Волгограде, пользуясь естественной интонацией. Понимать значение образных слов и выражений. В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.	Чтение художественной литературы о лете, разучивание стихов о природе, о стране, о городе.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить проявлять самостоятельность в выборе темы. Учить активно и творчески применять способы изображения в рисовании, лепке и аппликации. Используя выразительные средства.	Выставки детских работ (рисование, аппликация, лепка); коллективные работы. Рисование мелкими на асфальте.
	Физическое развитие	Поддерживать интерес к спорту и физическим упражнениям. Подготовить детей к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями. Способствовать закреплению навыков у детей по уходу за своим телом, личной гигиены и оказанию элементарной помощи. Обогащать представления детей о здоровом образе жизни. Расширять представления о закаливании и влиянии этого фактора на организм человека. Углублять представление об активном отдыхе: туризму, пешим прогулкам.	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, эстафеты, подвижные игры, индивидуальные упражнения со скакалкой, с мячом.
VII – 2024 <i>8 июля – День семьи, любви и верности.</i>	Социально-коммуникативное развитие	Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании, о значении гигиенических процедур, занятий спортом, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.	Беседы: «День семьи», безопасность на воде и около воды; «Укусы насекомых» (профилактика и первая помощь); пожарная безопасность.
	Познавательное развитие	Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, о необходимости обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. Углублять навыки культуры поведения в природе, на воде и вблизи воды: не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным.	Животный и растительный мир наших водоёмов.

	Речевое развитие	Расширять кругозор детей через восприятие художественной литературы. Продолжать развивать умение поддерживать беседу, последовательно, связно рассказывать о событиях из личного опыта. Познакомить детей с литературными произведениями, в которых отражены различные способы поведения в опасных ситуациях и соответственно меры предосторожности.	Чтение художественной литературы о лете, разучивание стихов о природе.
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать художественно – творческие способности. Продолжать совершенствовать умения передавать в своих работах образы предметов, объектов. Развивать композиционные умения, располагать изображения с учётом его пропорций, по всему листу. Реализовать творческие способности детей в процессе изучения данной темы и при подготовке выставки рисунков.	Выставки детских работ (рисование, аппликация, лепка); коллективные работы. Рисование мелкими на асфальте.
	Физическое развитие	Продолжать развивать двигательную активность детей. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Воспитывать мотивацию здорового образа жизни, потребность в спортивных мероприятиях, играх, эстафетах. Физическом совершенствовании во время проведения физических упражнений. Продолжать укреплять здоровье детей: воздушные ванны, водные процедуры. Приучать самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, активно участвовать в уходе за ними.	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, эстафеты, подвижные игры, индивидуальные упражнения со скакалкой, с мячом.
VIII – 2024	Социально-коммуникативное развитие	Создать положительное отношение к разным видам спорта, представление о профессии спортсмена. Продолжать расширять знания о различных видах спорта и их значимости в жизни людей. Воспитывать у детей желание заниматься спортом. Совершенствовать представления о правилах безопасного поведения на природе в летний период.	Беседы: Значение воды, воздуха и солнечных лучей для детского организма; «Откуда берётся мёд? Его польза и вред»; «Что такое микробы»
	Познавательное развитие	Приобщать детей к осознанному желанию заниматься спортом. Вести активный и здоровый образ жизни. Совершенствовать познание о разных видах спорта.	«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!»
	Речевое развитие	Углубить представление детей о	Чтение художественной

		<p>Произведениях художественной литературы и фольклора о спорте и здоровом образе жизни. Продолжать проявлять интерес к художественной и познавательной литературе. Продолжать развивать умение поддерживать беседу, последовательно, связно рассказывать о событиях из личного опыта. Способствовать проявлять осознанное отношение к своему здоровью, понимание значимости гигиены, физических упражнений для здоровья человека на примере героев произведений художественной литературы.</p>	<p>литературы о лете, разучивание стихов о природе.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать развивать интерес к рисованию, лепке, закреплять умение передавать свои впечатления через изобразительную деятельность. Развивать фантазию, воображение, творчество.</p>	<p>Выставки детских работ (рисование, аппликация, лепка); коллективные работы. Рисование мелками на асфальте.</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и влиянии на здоровье. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, эстафеты, подвижные игры, индивидуальные упражнения со скакалкой, с мячом.</p>

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
воспитанников**

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023 г.	«Деятельность дошкольного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО. Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году» «Наш город» «Закрепление правил поведения в детском саду» «День рождения смайлика»	Родительское собрание Выставка рисунков Конкурс поделок.	Консультации
X-2023 г.	«Родословная моей семьи» «Золотая осень» «Осень в Летнем саду»	Создание генеалогического древа Выставка работ из природного материала. Прогулка -экскурсия в парк	Привлечение родителей к созданию совместной с ребёнком поделки для выставки Привлечение родителей для сопровождения на прогулке
XI-2023 г.	«Осенний праздник «По страницам К. И. Чуковского»	Праздник с участием родителей. Выставка стенгазет по сказкам К. И Чуковского. Беседа, обсуждения с родителями в группе «вконтакте» по подготовке к досуговому мероприятию по сказкам К. И. Чуковского.	Подготовка костюмов к открытому мероприятию.
XII-2023 г.	«Здравствуй, Новый год!» «Волшебные звёздочки» «Пожаробезопасность в доме» «Новогодние приключения»	Оформление группы с родителями и детьми. Выставка- конкурс Консультация Новогодний музыкальный праздник	Поделка, аппликация, газета с изображением снежинок, их многообразием. Привлечение родителей к разучиванию песен и стихов к празднику. Подготовка костюмов к новогоднему карнавалу.

I- 2024 г.	«Организация здорового образа жизни в семье и ДОУ» «Как не заболеть зимой?»	Папка - передвижка для родителей. Консультации по профилактике ОРВИ и ОРЗ.	Фотоотчёт по экскурсии
II- 2024 г	«День Сталинградской битвы» «День Защитника Отечества». « С чего начинается Родина?»	Соревнования, эстафеты с участием родителей. Выставка рисунков	С привлечением родителей.
III-			

2024 г.	«Масленица» «8 марта -праздник мам»	Развлекательный досуг. Праздник	привлечение родителей к приготовлению блинов
IV- 2024 г.	«Основы безопасности детей на дорогах» Народная культура и традиции» «До свидания, Детский сад!»	Консультация Выставка изделий декоративно- прикладного искусства Выпускной и сладкий стол с родителями и детьми	Привлечение родителей к созданию выставки «Предметы декоративно- прикладного искусства»
V- 2024 г.	«Лето красное – безопасное»	Консультация	

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Волгоград – это город, который обладает образовательным потенциалом, значение которого в воспитании человека любого возраста трудно переоценить. Это город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам.</p> <p>Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.</p>
Цель	<p>Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к культурным ценностям города, чувство уважения к его жителям, через обогащение и систематизацию краеведческих знаний и представлений.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи; • формирование первичных представлений о современной жизни, ключевых исторических событиях, культурных традициях Волгограда; • первичное ознакомление с основными достопримечательностями города и их уникальностью; • обогащение духовного и социально-нравственного опыта детей в поле петербургской культуры; • развитие связной речи детей; обогащение и активизация словаря детей, учить свободно мыслить, фантазировать; учить описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям; <p>формирование основ гражданской идентичности, воспитание интереса и любви к родному городу, представления о том, что значит «быть россиянином», «быть петербуржцем».</p>
Основные направления	<p>«Город на Волге» «Великие люди нашего города» - Александра Пахмутова «Контрнаступление под Сталинградом» «Мамаев Курган – мемориальный комплекс» «200 дней и ночей» «Мой район Кировский» «Они живут в названиях наших улиц» «Музеи Волгограда»</p>
Формы, методы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия и отдельные задания 2. Беседы 3. ИКТ-презентации, виртуальные экскурсии 4. Чтение литературы 5. Игры <ul style="list-style-type: none"> → дидактические → подвижные → творческие → сюжетно-ролевые 6. Целевые прогулки 7. Видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики и пр.)

«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Актуальность	Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье – каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.
Цель	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">→ Формирование ценностей здорового образа жизни.→ Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.→ Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
Основные направления	«Ребенок и другие люди» «Ребенок и природа» «Ребенок дома» «Здоровье ребенка» «Эмоциональное благополучие ребенка» «Ребенок на улице»
Формы, методы, средства	1. Занятия и отдельные задания 2. Беседы 3. ИКТ-презентации 4. Чтение литературы 5. Дидактические игры 6. Проблемные ситуации 7. Видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики и пр.)

3. Организационный раздел

3.1 Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

(осенне-зимний период, весенне-летний.)

Режим дня для детей подготовительной группы
на 2023-2024 учебный год

(в условиях распространения COVID-19)

Содержание	начало	окончание
Прием и осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность.	7.00	8.10
Утренняя гимнастика	8.10	8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20	8.40
<i>Утренний круг</i>	8.40	8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности, занятия (фронтальные и по подгруппам), включая динамические паузы	8.50	10.40
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00	10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40	12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30	12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45	13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05	15.35
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры	15.35	15.45
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.45	16.05
Развлечения, игры-занятия, досуги, совместная деятельность педагога с детьми	16.05	16.55
<i>Вечерний круг</i>	16.55	17.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.05	19.00

(на тёплый период года)

Содержание	начало	окончание
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры	7.00	8.00
Утренняя гимнастика при открытых окнах	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10	8.30
Утренний круг	8.30	8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	8.50	10.00
Второй завтрак	10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.10	12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10	12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25	12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50	15.20
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.20	15.35
Совместная изобразительная, трудовая деятельность, восприятие художественной литературы	15.35	16.05
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.05	16.25
Музыкальные и физкультурные досуги, развлечения	16.25	16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	16.55	19.00

(на холодный период года)

Содержание	начало	окончание
Прием и осмотр детей, игра, самостоятельная деятельность.	7.00	8.00
Утренняя гимнастика	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10	8.30
Утренний круг	8.30	8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности, занятия (фронтальные и по подгруппам), включая динамические паузы	8.50	10.40
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00	10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40	12.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.40	13.15

Подготовка ко сну, дневной сон	13.15	15.45
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, игры	15.45	16.05
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.05	16.25
Развлечения, игры-занятия, досуги, совместная деятельность педагога с детьми	16.25	16.55
Вечерний круг	16.55	17.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.55	19.00

3.2 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочей деятельности).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание ни директивной помощи воспитанникам.	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями). Технологии: развивающее обучение; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); проектные методы обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр; здоровье сберегающие технологии.

3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
Не более 1 час 30 минут	Не более 30мин.	3	15	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание:

1. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Возраст детей	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в течение дня
От 6 до 7 лет	75 минут	1 час 30 минут

Учебный план воспитателя

Образовательные области	Образовательная нагрузка (раз в неделю)
Познавательное развитие	4 раза - 120 минут
Развитие речи	2 раза - 60 минут
Физическое развитие	3 раза - 90 минут
Художественно – эстетическое развитие	6 раз – 180 минут
Количество НОД в неделю	15
Объем недельной образовательной нагрузки (в часах)	7 часов 50 минут

В подготовительной группе для детей с сентября по май (включительно) проводится в неделю 15 фронтальных занятий продолжительностью 25-30 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие / Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	2
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы.)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	2
Познавательное развитие (конструирование)	1
Художественно эстетическое развитие (рисование)	2
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1/1
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	3
Физическое развитие (физическая культура)	3

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно

Самостоятельная детская деятельность

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.4 Культурно - досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в примерно – комплексном тематическом планировании (следует далее).

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Циклограмма праздников и мероприятий на 2023–2024

<i>СЕНТЯБРЬ</i>	
«Детский сад открыл нам двери!»	Тематический день
«День рождения смайлика»	Тематический день
«Знай правила дорожного движения!»	Мероприятие
<i>ОКТЯБРЬ</i>	
«Родословная моей семьи»	Выставка работ, выполненных совместно с родителями
«Золотая осень»	фотогазета
«Осень в Летнем саду»	Прогулка-экскурсия в парк
«День Отца»	Видеопоздравление
<i>НОЯБРЬ</i>	
«Осенний праздник»	Совместно с музыкальным руководителем
«Контрнаступление под Сталинградом»	Тематический досуг
«День Матери»	Видеопоздравление
<i>ДЕКАБРЬ</i>	
«Волшебные звездочки»	Выставка работ, с участием родителей
«Новогодние приключения»	Праздник, совместно с музыкальным руководителем
«Игрушка на ёлку»	Конкурс
<i>ЯНВАРЬ</i>	
«09-19 января — Рождественские колядки»	Тематический неделя
«27 января — День снятия блокады Ленинграда»	Тематический день
«Покормите птиц зимой!»	Работа с родителями (фотоколлаж)

<i>ФЕВРАЛЬ</i>	
«День Сталинградской битвы»	Спортивный досуг, совместно с инструктором по физической культуре
«День Защитника Отечества»	Спортивный досуг, совместно с инструктором по физической культуре
<i>МАРТ</i>	
«Масленица»	Развлекательный досуг
« 8 марта - праздник мам!»	Праздник
«Огород на окошке»	Высаживание растений с детьми
«Всемирный день театра»	Просмотр спектакля в ДОУ
<i>АПРЕЛЬ</i>	
«1 апреля — День смеха»	Тематический день
«До свидания, Детский сад! »	Выпускной
«День космонавтики»	Спортивный досуг, совместно с инструктором по физической культуре
<i>МАЙ</i>	
«День Победы»	Музыкально-тематический досуг, совместно с музыкальным руководителем
«Выпускной бал»	Музыкально-тематический досуг, совместно с музыкальным руководителем
<i>ИЮНЬ</i>	
«День защиты детей»	Развлекательный досуг
«День независимости России»	Тематический день
«22 июня»	Тематический досуг
<i>ИЮЛЬ</i>	
«День семьи»	Музыкально-развлекательный досуг, совместно с музыкальным руководителем
<i>АВГУСТ</i>	
«Летняя спартакиада»	Спортивный досуг, совместно с инструктором по физической культуре

3.5 Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Центр игры:</u> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</p> <p><u>Центр безопасности:</u> Расширение социального и познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Школа», «Доктор», «Салон красоты», «Правила движения». Уголок ряженья: головные уборы (шляпки, маски) Предметы – заместители. Дорожные знаки, дома. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Литература о правилах дорожного движения в соответствии с возрастом.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Центр сенсорного развития:</u> Расширение познавательного сенсорного опыта детей.</p> <p><u>Центр строительных игр:</u> Расширение познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному развитию: «Монетки», «Бусы», «Найди на ощупь» Плакат «Числовые домики» (состав числа) Микроскоп, различные емкости для сыпучих материалов и воды, песочные часы, весы, лупы. Познавательный материал «Уголок школьника». Предметные картинки (деревья с плодами, травянистые растения, кустарники, животные дикие,</p>

		домашние). Игровые макеты «Лес», «Фермерское хозяйство»
Речевое развитие	<p><u>Центр речевой активности:</u> Овладение речью как средством общения и культуры. Реализация творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях</p> <p><u>Центр книги:</u> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Дидактические игры «Помоги Маше определить первый звук», «Подскажи правильно», «Как их зовут», «Составь схему слова», «Кто в домике живет», «Что в моей корзине»</p> <p>Элементы костюмов: «Костюм санитарки», «Солдат»</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Лента букв и звуков.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Тематические выставки</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Центр изобразительной деятельности:</u> Реализация творческих способностей детей в художественно-изобразительной деятельности.</p> <p><u>Центр музыкальной деятельности:</u> Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Разнообразные изобразительные материалы для лепки, рисования, аппликации. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Альбомы - раскраски, трафареты</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Набор аудиозаписей Детские музыкальные инструменты (барабан, металлофон)</p>

Физическое развитие	Центр двигательной активности: Обеспечение двигательного опыта	Для прыжков веревочки разного размера. Массажная
---------------------	---	--

	в самостоятельной деятельности	дорожка. Для упражнений цветные ленты разной длины. Атрибуты к подвижным и спортивным играм (маски). Атрибуты для упражнений на равновесие (мешочки). Карточки гимнастик: утренняя, для глаз, пальчиковая, дыхательная, бодрящая.
--	--------------------------------	---

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 112 Центрального района Санкт-Петербурга.</p> <p>Технологии и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011; 2. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность. – СПб., «Детство-Пресс», 2008; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб, Детство-Пресс, 2011; 3. Белая К. Ю., Белая А. Е., Беседы о поведении ребёнка за столом. 2-е изд., перераб. И доп. – М. : «ТЦ Сфера», 2017. 4. Гербова В. В., Развитие речи в детском саду – М.: «Мозаика – синтез»,2014; 5. Алифанова Г. Т., Петербурговедение для малышей от 3-7 лет – СПб.: «Паритет», 2008; 6. Дмитриева Е. В.,Пособие по истории города с заданиями – СПб.: «Корона»,2001; Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е., Мы живём в России – М.: «Скрипторий 2003»,2007; 7. Гурьева Н. А., Детям о Санкт-Петербурге – СПб.: «Паритет»,2012; 8. ЛовеваЛ.В. «Мы живем на земле Волгоградской» -нау.мето.центр Волгоград, 2003. 9. Садулина Т. Ф., Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения – М.: «Мозаика-синтез», 2013; 10. Шорыгина Т. А., Беседы о правилах дорожного движения 5-8 лет – М.: «ТЦ Сфера», 2011.
Познавательное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 112 Центрального района Санкт-Петербурга.</p> <p>Технологии и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации – М.: «Мозаика -синтез», 2008; 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика - синтез», 2016; 3. Костюченко М. П. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2018; 4. СоломенниковаО.А., Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017; 5.Помораева И.А., Позина В.А., Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2014; 6. Шорыгина Т. А., Злаки. Какие они? – М.: «Гном и Д»,2009; 7. Веракса Н. Е., Галимов О. Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М.: «Мозаика-синтез»,2014; 8. Петрова И. М., Волшебные полоски – СПб.: «Детство-пресс», 2005; 9. Соколова С. В., Оригами для старших дошкольников – СПб.: «Детство-пресс»,2006;

Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 112 Центрального района Санкт-Петербурга.</p> <p>Технологии и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В., Развитие речи в детском саду (подготовительная группа) – М.: «Мозаика-Синтез», 2014; 2. Гербова В.В., Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет - М.: «Оникс», 2009; 3. Хрестоматия для детского сада. Русские поэты детям – М.: «Дрофа-плюс», 2007; 4. Хрестоматия для детского сада. Стихи и рассказы о природе – М.: «Дрофа-плюс», 2006;
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 112 Центрального района Санкт-Петербурга.</p> <p>Технологии и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: «Карпуз - дидактика», 2008; 2. Комарова Т. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.: «Просвещение», 1991; 3. Салагаева Л. М., Декоративные тарелки – СПб.: «Детство-пресс», 2009; 4. Казакова Р. Г., Сайгакова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В., Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.: «ТЦ Сфера», 2004; 5. Гаврилова В. В., Артемьева Л. А., Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий – Волгоград: «Учитель», 2010; 6. Салагаева Л. М., Объемные картинки – СПб.: «Детство-пресс», 2007; 7. Петрова И. М., Аппликация для дошкольников – СПб.: «Детство-пресс», 2007; 8. Петрова И. М., Объемная аппликация – СПб.: «Детство-пресс», 2007.
Физическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 112 Центрального района Санкт-Петербурга.</p> <p>Технологии и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду М.: «Мозаика-Синтез», 2008; 2. Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр: Методическое пособие – М.: «Мозаика-Синтез», 2011; 3. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2000; 4. Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток и пальчиковой гимнастики». М.: Детство-пресс. 2018 5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2014
Педагогическая диагностика	<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою ", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору);

Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.